

anne frank house

« *Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui* »

Une exposition de la Maison Anne Frank,
un projet animé par des adolescents qui s'adressent à leurs pairs



Contact et renseignements :

Christine Loreau
*Responsable de la Maison Anne Frank
en France et en Europe francophone*

c.loreau@annefrank.nl

**0(0 33) 6 15 52 20 67
www.annefrank.org**



"Pour construire l'avenir, il faut connaître le passé."

Otto Frank

La Maison Anne Frank

*Depuis 1960, à l'initiative d'Otto Frank – père d'Anne et unique survivant des clandestins de l'Annexe – la maison qui avait servi de cachette est devenue un musée, la **Maison Anne Frank**, qui accueille chaque année plus d'un million de visiteurs venus du monde entier.*

*La Maison Anne Frank est également une **fondation éducative** qui conçoit des expositions et mène des projets pédagogiques dans une soixantaine de pays, sur les cinq continents.*

Dès les années Soixante, Otto Frank organise des séminaires internationaux où des jeunes du monde entier, inspirés par Anne Frank et son histoire, se rencontrent et échangent à Amsterdam.

Ces jeunes seront les premiers guides à recevoir des visiteurs, à leur faire découvrir la cachette et à réfléchir avec eux aux enjeux de ce passé dans notre présent.

L'Exposition

« Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui » : une exposition support à une action éducative et pédagogique.

L'exposition se présente comme une grande **ligne du temps**, où les **photographies** de l'album de famille des Frank (prises, pour la plupart, par Otto Frank) sont présentées en regard de documents qui illustrent le **contexte historique** dans lequel a vécu Anne Frank.

Des guides, de l'âge d'Anne Frank quand elle écrivait, guident leurs pairs sur le parcours d'exposition.

Le projet pédagogique se situe dans le champ de l'apprentissage de l'histoire, de la transmission de la mémoire et de l'éducation aux Droits de l'Homme.

Des adolescents volontaires sont formés pour une visite interactive qui s'adapte et s'articule autour des questionnements des visiteurs. L'objectif est de fixer des repères et de **questionner le passé pour mieux éclairer les enjeux du présent** : le racisme, l'antisémitisme et les discriminations n'ont pas disparu depuis la victoire militaire contre le régime nazi ; d'autres génocides et crimes contre l'humanité ont été perpétrés depuis 1945...

La méthode est ici aussi importante que les contenus : des adolescents amènent leurs pairs à penser ces événements, au présent, afin de construire l'avenir.





"Le Journal d'Anne Frank appartient désormais au patrimoine de l'Humanité."

Simone Veil

La transmission par les pairs

La Maison Anne Frank est riche d'une expérience de quinze années dans une trentaine de pays du monde. Cette expertise permet aujourd'hui de proposer aux jeunes de France et d'Europe francophone, à leurs enseignants et leurs éducateurs, un projet innovant : avec le support d'une exposition, des adolescents sont formés afin de transmettre à leurs pairs l'histoire d'Anne Frank dans son contexte historique.

La formation des jeunes est dynamique et se déroule sous forme d'ateliers et de pédagogie active.

Transmission des connaissances, échange et dialogue entre adolescents

Guides et visiteurs ont le même âge, celui d'Anne Frank quand elle rédige son témoignage. C'est une histoire qui leur parle. Les échanges de connaissance en sont facilités : tous ont le même langage, le même cadre de références et des expériences proches. Les jeunes guides relèvent les informations riches de sens pour leurs camarades et les partagent. Ils sont amenés à faire des liens entre passé et présent.

De par leur proximité, les guides adolescents sont écoutés et crédibles aux yeux de leurs pairs.

La méthode favorise le dialogue, les échanges et les débats entre les jeunes eux-mêmes, sur la base d'un contenu rigoureusement scientifique.

L'implication des jeunes :

La parole des jeunes et leur appréhension de l'histoire d'Anne Frank et des événements historiques sont mis en valeur. Ils sont acteurs de leur apprentissage : loin d'être des récepteurs passifs, ils s'engagent dans la démarche pédagogique et deviennent eux-mêmes source de savoirs.

Anne Frank était adolescente, l'une des leurs. Inspirés par ses écrits, ils portent sa mémoire et révèlent son histoire avec leurs mots.

Au-delà des guides, d'autres jeunes peuvent assurer la communication, préparer l'évènement ... Toute une équipe est amenée à s'impliquer dans le projet.

Amélioration de compétences transversales :

La méthode montre son efficacité au niveau du comportement des guides comme des jeunes visiteurs.

Motivé pour apprendre, le guide adolescent prend confiance en lui, prend la mesure de ses connaissances et apprend à développer son argumentation... L'impact est également positif sur ses pairs.

Les retours évalués du projet sont très positifs : les jeunes communiquent mieux, apprennent à présenter de manière construite, s'attachent à étudier...

Souvent, cette expérience révèle des personnalités plus effacées ou moins valorisées scolairement, tout en fournissant des connaissances, des outils et une méthodologie ensuite réinvestis dans les apprentissages.



La formation

L'histoire de la Shoah est abordée sous un nouvel angle, les jeunes font des liens : la Shoah n'était pas inéluctable. Ils s'approprient le nécessaire combat pour les Droits de l'Homme et la démocratie. Ils analysent les processus qui ont mené au génocide, et apprennent à questionner le passé et le présent, à débattre, argumenter, interpellier... ainsi qu'à partager leurs connaissances et leur réflexion avec leurs pairs.

Les adolescents volontaires pour devenir les guides de l'exposition suivent une **formation de trois jours** assurée par l'équipe pédagogique de la Maison Anne Frank. Cette méthode nécessite néanmoins un engagement de l'équipe éducative autour du projet afin d'accompagner au mieux l'action des jeunes :

- Pendant ces trois journées, les jeunes abordent les aspects historiques et contemporains, deviennent attentifs à la terminologie, ils apprennent à présenter des faits historiques, à mener un échange et s'approprient des outils pour gérer un groupe. Ils ont besoin d'un peu de temps pour

intégrer ces nouvelles connaissances et ces nouveaux outils, mais, lors de chaque formation, leur changement d'attitude est manifeste : ils deviennent plus actifs, plus créatifs et s'engagent autour de valeurs qu'ils s'approprient avec conviction.

- La formation est plus efficace encore avec un groupe de guides mixte à tous points de vue. La diversité favorise la richesse des échanges et des débats. Les adolescents peuvent participer à la formation, quel que soit leur niveau scolaire, pourvu qu'ils soient **volontaires et acceptent de s'engager dans le projet**.

- L'équipe pédagogique ou éducative doit être consciente de son rôle dans l'intégration de la méthode et dans l'accompagnement des élèves. Les enseignants et éducateurs sont invités à mettre en place un suivi des guides, afin de garantir une bonne intégration des connaissances et d'assurer une continuité entre l'exposition et les compétences mises en œuvre.



Au sein d'un établissement scolaire (collège ou lycée), d'une maison de jeunes, d'une structure éducative... un groupe d'adolescents bénéficie d'une formation selon des méthodes de pédagogie active.

Des ateliers leur permettent de découvrir l'histoire d'Anne Frank et de sa famille, des clandestins de l'Annexe, des personnes qui les ont aidés...

Les apprentissages, comme la réalisation du projet, mobilisent énergie et enthousiasme chez les jeunes qui manifestent un réel plaisir d'apprendre et de transmettre.





Thomas Lo Mont
Directeur du CAF 
direction@lecaf.be



Estelle Duchesne
Formatrice (Histoire)
estelle.duchesne@lecaf.be



Geneviève Chapelle
Formatrice (Éducateurs)
genevieve.chapelle@lecaf.be